

Российская Федерация

Министерство образования и спорта Республики Карелия

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 23»

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета
Протокол №_24_
от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
О.А. Федорова
«31»
09 2023 год



Программа по коррекционному курсу

«Музыка и движение»

6 Б класс (2 вариант обучения)

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Прачкина Елена Викторовна

г. Петрозаводск
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к предмету «Музыка и движение»

Цель рабочей программы – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

В соответствии с учебным планом на урок «Музыка и движение» в 6 Б классе рассчитано **2 часа** в неделю, **68 часов в год**.

Для оценки результатов обучения по учебному предмету «Музыка и движение» является реакции обучающегося.

Оценка реакции на воздействие:

ПР – позитивная реакция (ребенок улыбается, смеется, вокализует в случае прекращения воздействия и т.д.)

И – игнорирование (ребенок спокоен, отсутствует возбуждение в ответ на сенсорное воздействие, коммуникативный стимул)

НГ – негативная реакция (ребенок отдергивает руку, вздрагивает, хмурится, отодвигается, капризничает, вокализует, выражая недовольство и т.д.)

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» (68 часов)

№	ТЕМА УРОКА	Кол-во часов
1	Слушание звучания музыкального инструмента: пианино	1
2	Ладушки-ладошки. Игровые упражнения	1
3	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара	1
4	Вот как мы умеем. Игровые упражнения	1
5	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан	1
6	Песня ветра. Игровые упражнения	1
7	Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан	1
8	Барабан и колокольчик. Игровые упражнения	1
9	Слушание тихого и громкого звучания музыки	1
10	Различение тихого и громкого звучания музыки	1
11,12	Тихие и громкие звоночки. Игровые упражнения	2
13	Слушание быстрой и медленной музыки	1
14	Различение быстрой и медленной музыки	1
15,16	Музыкальные звуки. Игровые упражнения	2
17	Хлопки в ладошки под музыку	1
18	Что у кого внутри. Игровые упражнения	1
19,20	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию	2
21	Песенка-шутка. Игровые упражнения	1
22,23	Движения под музыку разного характера	2

24,25	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	2
26	Имитация движений животных.	1
27,28	Лесные жители. Игровые упражнения	2
29,30	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е. Железнова	2
31	Игровые упражнения с погремушкой	1
32,33	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е. Железнова	2
34	Лошадка. Игровые упражнения	1
35,36	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е. Железнова	2
37	Ноги и ножки. Игровые упражнения	1
38,39	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е. Железнова	2
40	Да-да-да. Игровые упражнения	1
41,42	Разные звуки. Игровые упражнения	2
43,44	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е. Железнова	2
45,46	Игра на деревянных ложках	2
47,48	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики	2
49,50	Игра в колокольчик	2
51,52	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен	2
53,54	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: трещотки	2
55	Игра на металлофоне	1
56,57	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник	2
58,59	Разные звуки. Игровые упражнения	2
60	Игра с колокольчиками, бубенцами, ложками.	1
61, 62	Танец с ложками «Ах, какие ложечки, посмотри, посмотри!»	2
63,64	Танец с платочками. Слова А. Ануфриевой, музыка народная.	2
65, 66	Музыкальная игра «Мяч- барабан»	2
67,68	Игра с мячиком под музыку «Катится колючий ежик»	2